



umíme hrát

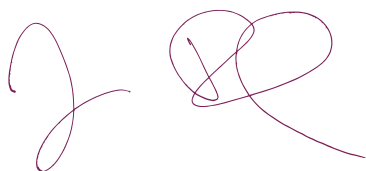
JIŘÍ POSPÍCHAL

39 let, pochází ze Znojma, žije v Uherském Hradišti. Je ženatý, má dvě děti. Na housle začal hrát ve třídě svého otce Ladislava Pospíchala na znojemské hudební škole. Ten přivedl k tomuto smyčcovému nástroji se čtyřmi strunami i oba jeho bratry. Jeden vyrábí smyčce a druhý housle, Jiří na ně hraje. V roce 1996 absolvoval brněnskou konzervatoř, kde studoval u významného českého pedagoga prof. Bohumila Kotmela. Během této doby se pravidelně účastnil interpretačních kurzů a konzultací – u Václava Hudečka, Antonína Moravce nebo Pinchase Zuckermana. Od roku 1996 je členem České filharmonie. Vedle toho se intenzivně věnuje sólové i komorní hře a je součástí komorního souboru Czech tripartitum. V roce 2002 zakončil studium na JAMU v Brně, ve třídě houslového virtuosa Prof. Františka Novotného. Ve stejném roce se stal zástupcem koncertního mistra České filharmonie. Mezi lety 2011 a 2014 byl koncertním mistrem a uměleckým šéfem Pražského komorního orchestru bez dirigenta. V roce 2013 založil hudební uskupení Umíme Hrát.

Jako sólista vystupuje s předními českými tělesy – Pražským komorním orchestrem, Plzeňskou filharmonií, Komorní filharmonií Pardubice, Moravskou filharmonií Olomouc a soubory Czech virtuosi, Musicou Bohemica a Collegiem českých filharmoniků, se kterým natočil své profilové CD.

Pravidelně vystupuje v zahraničí (USA, Japonsko, Jižní Amerika, Austrálie, Evropa) a v současnosti pedagogicky působí na JAMU, brněnské konzervatoři a ZUŠ Uherské Hradiště. Zatím poslední nahrávkou Jiřího Pospíchala jsou skladby Bohuslava Martinů a jeho francouzských současníků, kde jsou mu partnery vynikající čeští interpreti Ivo Kahánek a Roman Novotný. Počin sklídl vynikající ohlasy odborné kritiky.

Rád bych zúročil získané zkušenosti a dělal skvělou muziku tady na Slovácku, se zajímavými umělci, unikátní dramaturgií a nevsedními zážitky.





UMÍME HRÁT

Hudební uskupení Umíme Hrát, v čele s vynikajícím houslistou Jiřím Pospíchálem, vzniklo v roce 2013 a má za sebou první mimořádně divácky i profesně úspěšnou koncertní sezónu 2014/2015. V jejím průběhu představili přední umělci Umíme Hrát tři řady koncertů a přiblížili posluchačům klasickou hudbu v tradičním i ne-tradičním pojetí:

Koncertní řada Slováckého komorního orchestru se vždy nese ve slavnostním duchu. Přináší klasickou hudbu v tradičním pojetí. Přibližuje ji publiku všech věkových kategorií.

Pořádné Umění Nemůžeš Krotit neboli P.U.N.K. přitahuje zájem zážitkové skupiny posluchačů, kteří se prostřednictvím Umíme Hrát s klasickou hudbou teprve seznamují nebo naplňují touhy po rozšíření obzorů.

Umíme si Hrát zahrnuje minimálně dva interaktivní koncerty v sezóně určené pro děti (s rodiči). Kromě poslechu hudby v podání zkušených pedagogů se děti aktivně zapojují do dění na pódiu.

Do nadcházející koncertní sezóny 2015/2016 připravuje Jiří Pospíchal další zajímavé projekty pro všechny věkové kategorie, náročného posluchače i zážitkové publikum. Kladné ohlasy napovídají, že zájem o koncerty bude nadále narůstat. Dovolujeme si Vás oslovit s žádostí o podporu organizačního zajišťování našich vystoupení. Zabezpečení našich koncertů obnáší náklady na propagaci, technické zázemí, pronájem prostor či finanční odměny pro špičkové umělce.

Za Vaši podporu můžeme nabídnout prezentaci loga na našich webových stránkách a propagačních materiálech, umístění reklamních bannerů na všech koncertech a další akce dle vzájemné dohody včetně koncertů pro obchodní partnery, abonentní vstupenky, setkání s významnými umělci apod.

Za celý tým Umíme Hrát děkují za Vaši podporu a těším se na spolupráci!

Markéta Stránská
PR Umíme Hrát
umimehrat@gmail.com
+420 728 877 024

KONCERTNÍ SEZÓNA 2014/2015

SLOVÁCKÝ KOMORNÍ ORCHESTR

PŘEDSTAVUJE KLASICKOU HUDBU V SOUČASNÉM KONTEXTU

Zahajovací koncert se nesl ve slavnostním duchu. Velkým sálem uherskohradištské Reduty zazněla 27. září 2014 Suita ze života Dona Quijota od G. P. Telemanna i méně hraná Sonáta pro smyčce D-dur od Gioacchina Rossiniho. Závěr koncertu patřil Idyle Leoše Janáčka. Nebývalý zájem 180 diváků velmi potěšil a současně motivoval k dalším programům.

Adventní koncert v kostele sv. Františka Xaverského v sobotu 20. prosince 2014 byl benefiční, jeho výtěžek putoval pro seniory do uherskohradištské nemocnice. Tóny Amadea Mozarta, Antonia Vivaldiho a hlas přední české sopranistky Pavly Vykopalové byly důstojným zakončením akcí k Roku seniora.

Novoročnímu koncertu 5. ledna 2015 v Redutě předcházela slavnostní přípitek starosty města Ing. Stanislava Blahy. První polovina programu patřila slavným evropským skladatelům, druhá pak světovým. Sálem zazněly tóny Mozarta, Brucha, Holsta, Sibeliusa, Čajkovského, Bernsteina

Smyčce a brouci – The Beatle Heart's Club, Open air koncert na Masarykově náměstí se odehrál 19. června ve spolupráci s Klubem kultury Uherské Hradiště. V první části se představil Slovácký komorní orchestr skladbami Čtvero ročních období A. Vivaldiho. Ve druhé části koncertu zazněly slavné skladby legendárních Beatles v původním aranžmá se smyčcovými nástroji.



SÉRIE KONCERTŮ Z ŘADY **P.U.N.K.** ANEB POŘÁDNÉ UMĚNÍ NEMŮŽEŠ KROTIT PŘINÁŠÍ NETRADIČNÍ POHLED NA KLASICKOU HUDBU

Hudba mezi řádky jako originální spojení literatury, dramatu a hudby se nesla mezi knižními regály Knihovny Bedřicha Beneše Buchlovana 24. listopadu 2014. Smyčcový kvartet Korngold Quartet patří mezi naše přední smyčcová kvarteta nastupující mladé generace. Zahrál hudbu, kterou skladatelé vyčetli mezi řádky literárních děl. Přednesem předloh je doplnili herci Slováckého divadla.

Mozart a jeho dopisy z cest přilákal 80 posluchačů do Café Portál 17. března 2015. V podání smyčcového kvarteta ve složení Jiří Pospíchal, Kristina Hrubá Czajkowská, Klára Hegnerová a Martina Meisl zazněly slavné skladby jako Malá noční hudba i méně známé dopisy, které psal Wolfgang svému otci, své ženě a sestře. Slovem a zpěvem přispěli herci Slováckého divadla Anna Pospíchalová a Josef Kubáník.

Hudebně-taneční počin **Moravský kabaret** se uskutečnil 30. dubna 2015 v netradičních prostorách Mayova sálu v Kongresovém centru společnosti REC Group ve Starém Městě. Mistrným způsobem se podařilo propojit taneční soubor Hradišťan pod společnou taktovkou Ladislavy Košíkové a housle Jiřího Pospíchala. Projekt měl nebývalý úspěch a přilákal na 250 příznivců hudby a umění.

Tradiční **houslový recitál Jiřího Pospíchala** se odehrál v Galerii Slováckého muzea 20. května 2015. Na programu zaznělo Smetanovo duo Z domoviny, 4 kusy Josefa Suka či nádherná 3. sonáta E. Griega. Jiřího Pospíchala na klavír mistrně doprovodil docent Vladimír Hollý z Janáčkovy akademie múzických umění.

POŘADY PRO DĚTI S RODIČI, Z ŘADY **UMÍME SI HRÁT,** AKTIVNĚ VTAHJÍ DO SVĚTA UMĚNÍ CELOU RODINU

Cesta kolem světa rozhybala v říjnu 2014 děti a rodiče, kteří zavítali do Mayova sálu Kongresového centra společnosti REC Group. Slovácký komorní orchestr, tentokrát pod vedením Kristiny Hrubé Czajkowské a taneční třída Jarmily Kryštoňové, bývalé sólistky brněnského baletu, zavedli hudbou i tancem více než 120 návštěvníků do všech koutů světa.

Karneval zvířat se uskutečnil 31. května 2015 opět v atraktivních prostorách Mayova sálu v Kongresovém centru společnosti REC Group. Ve spolupráci s taneční třídou Ladky Košíkové a učitelky Soukromé základní umělecké školy Slovácko se děti pomocí nádherné hudby a tance ocitly ve fascinujícím světě zvířat. Nejruznější nástroje si mohly zblízka prohlédnout a v případě zájmu i vyzkoušet....